

BASES GENERALES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MAR 2026

El Festival Internacional de Cine del Mar convoca a producciones documentales y cinematográficas, nacionales e internacionales, que tengan a los mares y océanos como hilo conductor, abordando sus temáticas desde una perspectiva científica, cultural y/o artística para participar en la Versión 2026 de este encuentro.

Informaciones

- La cuarta versión del Festival se llevará a cabo en la ciudad de Concepción, Chile, entre el 23 y 25 de abril de 2026.
- La convocatoria está abierta de forma gratuita a la postulación de largometrajes y cortometrajes documentales, junto con cortometrajes de animación, tanto nacionales como internacionales.
- Las producciones postuladas pueden haber sido exhibidas previamente o haber participado en otros festivales.
- Podrán postular nuevamente producciones que hayan sido inscritas en versiones anteriores de este Festival, siempre que no hayan sido seleccionadas.
- Solo se aceptarán obras con fecha de producción posterior a enero de 2023.
- Las postulaciones deberán realizarse a través de las plataformas FilmFreeway y Festhome.
- La postulación debe incluir un kit de marketing compuesto por: archivo de la obra, subtítulos en español o inglés, sinopsis, afiches y fotografías promocionales.
- El plazo de postulación se extenderá entre el 12 de septiembre y el 30 de noviembre de 2025.
- El anuncio de las producciones seleccionadas se realizará durante el mes de enero de 2026.

Formatos de exhibición y subtítulos

- Formatos aceptados: .MOV / .MP4 – CODEC H264 – 1920x1080p (progresiva).
- Audio: 2 CH – Estéreo – CODEC AAC – 48.000 Hz – 320 Kbps.
- Frame Rate aceptado: 23.98, 24, 25 y 30 fps.
- Subtítulos: en español o inglés, en formato .SRT, con un máximo de 45 caracteres por línea, hasta 2 líneas por diálogo, sincronizados con la película. También se aceptan subtítulos

renderizados en la copia, siempre que sean legibles y armonicen con la fotografía de la obra.

- Imagen limpia sin subtítulos en pantalla (preferentemente).
- En caso de formatos no especificados, el Festival se reserva el derecho de revisarlos y decidir lo que estime conveniente para su exhibición.

Selección y proyección

- Todas las postulaciones serán revisadas por un equipo curador, **compuesto por especialistas en artes audiovisuales, ciencias del mar y gestión cultural**, quienes definirán las producciones que integrarán la competencia.
- Las obras seleccionadas se exhibirán en su versión original durante el Festival.
- Para los films extranjeros se recomienda incluir un archivo de proyección con subtítulos en español, si los hubiera.
- No se contempla el pago de impuestos por la proyección de los documentales seleccionados en competencia.

Competencia

Categorías:

- Largometrajes: obras de entre 41 y 90 minutos, con los mares y océanos como tema central.
- Cortometrajes: obras de hasta 40 minutos, con los mares y océanos como tema central.
- Animación infantil y/o familiar: películas de animación de hasta 7 minutos, con los mares y océanos como tema central.

Deliberación y resolución de conflictos

- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el Comité Ejecutivo del Festival.
- La deliberación del jurado se llevará a cabo durante los días del Festival y los resultados se darán a conocer en la ceremonia de premiación.
- Los miembros del jurado se comprometen a no expresar públicamente sus opiniones antes de la proclamación oficial de los premios.

Premios

- Mejor largometraje
- Mejor cortometraje
- Mejor animación
- Mención especial del jurado
- Voto del público

Versión resumida para difusión

 Festival Internacional de Cine del Mar – Concepción, Chile

 23 al 25 de abril de 2026

 Convocatoria abierta a largometrajes, cortometrajes y animaciones sobre mares y océanos (científica, cultural y/o artística).

 Producciones posteriores a enero 2023.

 Postulación vía FilmFreeway y Festhome.

 Recepción de obras: septiembre – noviembre 2025.

 Categorías: Largometrajes, Cortometrajes, Animación infantil/familiar.

 Premios: Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje, Mejor Animación, Mención del Jurado y Voto del Público.