



LABORATORIO DE MONTAJE

"Navegar el Relato: Laboratorio de Montaje Documental" a cargo de Coti Donoso
4to Festival Internacional de Cine del Mar

Fecha: martes 21 a viernes 24 de abril 2026

Lugar: Concepción

Experta a cargo: Coti Donoso

Organización: Instituto Milenio de Oceanografía (IMO) y el Instituto Océanos UdeC en el marco del 4to Festival Internacional de Cine del Mar.

PRESENTACIÓN

Este laboratorio será un espacio de creación y fortalecimiento de proyectos cortometrajes documentales cuya temática esté relacionada con el **océano**, desde diferentes perspectivas. Se considera un lugar donde podrán fortalecer puntos de vista, estructuras y propuestas estéticas desde el montaje documental, a cargo de una especialista. Será en modalidad laboratorio intensivo y se culminará con la exhibición de lo logrado frente a un jurado y al público general. El proyecto ganador podrá participar automáticamente de la próxima versión del festival el año 2027 y podrá recibir una asesoría personalizada de cierre del cortometraje con la montajista Coti Donoso.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El laboratorio será un *Work in Progress* (a modo de laboratorio creativo) donde se trabajará reescribiendo y editando los materiales traídos por los participantes para poder generar un avance significativo del cortometraje. Como resultado final se espera una secuencia editada de al menos 5 minutos. En caso de que el corto tenga una duración mayor, se espera poder visualizar una estructura que permita seguir avanzando una vez finalizado el laboratorio.

La cantidad de proyectos será de 5 a 7, sin embargo, por cada uno podrán asistir un máximo de dos personas (en caso de que el equipo lo considere necesario). La idea es generar un espacio de confianza, donde se tenga el tiempo suficiente para trabajar y recibir comentarios de todos los proyectos participantes.

Este espacio permitirá generar un avance y consolidación de los proyectos desde el montaje, sin embargo, los cortometrajes no necesariamente alcanzarán a llegar a su etapa final.

BASES GENERALES

Fechas

- El plazo de inscripción se extenderá desde el **15 de febrero al 10 de marzo**.



- Las inscripciones se encontrarán abiertas a través de un formulario de google, que estará disponible desde el 15 de febrero a las 00:00 hrs en la página web del Festival (www.marcinefest.cl) y las redes sociales instagram y Facebook.
- La selección final se dará a conocer públicamente a través de redes sociales del Festival de Cine del Mar (*marcinefest*) el día **3 de abril**.

Quiénes pueden participar

- Cualquier cineasta, mayor de edad, que tenga un proyecto cortometraje documental en etapa de grabación-montaje inicial o montaje avanzado con la temática del océano. No requiere estudios previos.
- La convocatoria está orientada *principalmente a cineastas de la región del Biobío*, pero pueden postular desde cualquier ciudad de Chile, considerando que deberán costearse su viaje ida y vuelta, y su alimentación durante los días de ejecución.
- El hospedaje de quienes viajen desde otras ciudades será cubierto por la organización del Festival, considerando a una sola persona por proyecto (director/a o montajista).

Requisitos específicos

- Todos los participantes deben tener su proyecto en estado de avance, con suficientes materiales grabados como para generar una secuencia de al menos 5 minutos. Además, tener su propio computador portátil y todos los elementos necesarios para poder editar durante el laboratorio.
- La duración del proyecto cortometraje final no debe exceder los 20 minutos.

Postulación

Para realizar la postulación se debe completar el formulario disponible a partir del 15 de febrero, el cual considera:

- Ficha técnica del cortometraje
- Sinopsis (4 – 6 líneas)
- Intención de dirección o motivación (máximo 10 líneas)
- Breve tratamiento narrativo y estético (máximo 20 líneas)
- Breve descripción de recorrido del proyecto o historia de su producción si lo tuviese (5 líneas)
- Por qué quiere participar y/o qué necesita de este laboratorio (5 líneas)
- Breve CV del/la o los/as participante/s (máximo 5 líneas)
- Breve descripción del avance: ¿en qué consiste el avance que está enviando? ¿corresponde a una secuencia con estructura o no? ¿es una parte del todo, es un armado bruto?

- Para hacer efectiva la postulación se debe incluir **el link del visionado de avance de la obra** (esto podría consistir en: selección de material de cámara, edición de una secuencia o rough cut, de **no más de 7 minutos**). El link del avance del cortometraje será de uso exclusivo de los programadores del festival, comprometiéndose a no divulgarlo. Este link será para apreciar el estilo y características del material grabado. El enlace debe ser descargable, estar disponible durante todo el proceso. Si no cumple con este requisito, quedará fuera de bases.

- Si no se respeta la extensión máxima señalada en cada ítem, el proyecto quedará automáticamente fuera de bases.

Consideraciones relevantes

- Una vez seleccionado, el trabajo no podrá ser retirado de la programación del Laboratorio, ya que, al enviar la ficha de postulación debidamente completada, la misma tendrá el carácter de declaración jurada y en ella consta que conoce y acepta las presentes bases.

- Los/as directores/as se comprometen a estar presentes durante el desarrollo del Laboratorio tanto para presentar sus trabajos como para trabajar todos los días que dure el desarrollo del laboratorio.

- En el caso de no cumplir con estos requisitos la postulación quedará inadmisibile.

Información disponible en www.marcinefest.cl